

Una de consejera y otra de alcaldesa. Mientras Eva Almunia le decía a Luisa Fernanda Rudi que su paso por la alcaldía de Zaragoza «apenas dejó huella», la popular le echó en cara que en sus años de consejera de la DGA «no ha sabido solucionar la crisis».

200

La cifra más recurrente del cara a cara. La socialista prometió 200 millones para fomentar el empleo y otros 200 para impulsar a las empresas. La popular recordó el ajuste presupuestario y que hay que recortar otros 200 millones por facturas sin pagar.



Llamadas cruzadas. Almunia descolocó un tanto a Rudi al decirle que le llamaría por teléfono para pactar medidas contra la crisis tras el 22-M. La popular le replicó que no tendrá inconveniente en llamarla a ella desde el Pignatelli después de la investidura.

AUTONÓMICAS EL CARA A CARA

Valoración | Prácticamente todos los profesionales consultados aprueban a las dos candidatas. Coinciden también en lamentar la «rigidez» del formato del debate

El veredicto de los medios: ajustada victoria de Rudi

Ajustada victoria de Luisa Fernanda Rudi en el cara a cara televisivo con Eva Almunia. Este sería el titular que hoy podrían secundar la mayoría de los medios de comunicación aragoneses (periódicos, radios, televisiones y agencias de información) consultados por HERALDO para que valoraran el debate entre las candidatas a la presidencia de Aragón del PSOE y del PP. Y es que la nota media para Rudi fue de un 6,7 y para Almunia, de 5,8.

Unas de las principales conclusiones de esta valoración es que los responsables de los diez medios, que tenían que puntuar a ca-

da aspirante con una nota del 1 al 10, aprobaron ayer la actuación de Rudi y Almunia en ATV, con la única excepción de Roberto Pérez, delegado de 'ABC' en Aragón, que le dio solo un 4 a la intervención de la candidata socialista. Además, la popular logró más notables que su rival (5 por 1).

Cuatro empates de diez

De los diez profesionales consultados, cinco de ellos valoraron que Rudi se impuso a Almunia por su «solidez»; otros cuatro optaron por el empate técnico; y solo Jaime Armengol, director de 'El Periódico de Aragón', concluyó

que la socialista había ganado por exceso de «arrogancia» de Rudi.

Además de la ligera victoria de la candidata del PP, la mayoría de los periodistas coincidieron en que el debate había sido demasiado «limitado y rígido» por los tiempos pactados previamente, lo que, en opinión de Carlos Mendoza, delegado de Efe en Aragón, impidió que ambas confrontaran sus ideas «más allá de recitar lo que tenían previsto». Por último, los profesionales de los medios de comunicación aragoneses echaron en falta propuestas «más claras» dirigidas a los indecisos.

HERALDO

BELÉN LORENTE

Directora TVE en Aragón

EVA ALMUNIA	6
LUISA FERNANDA RUDI	6

«Dos pesos pesados que se ven como ganadoras pero que no han entrado apenas en asuntos polémicos, salvo con la política hidráulica. Un debate demasiado limitado por los tiempos marcados»

VICTORIA MARTÍNEZ

Directora de Contenidos ZTV

EVA ALMUNIA	6
LUISA FERNANDA RUDI	6,5

«Se han visto dos estilos totalmente opuestos en un debate entretenido. Pero se han centrado mucho en las críticas al pasado y he echado en falta más propuestas de futuro»

PLÁCIDO DÍEZ

Jefe de Informativos Ser-Zaragoza

EVA ALMUNIA	6
LUISA FERNANDA RUDI	6

«Almunia y Rudi estrenan con espíritu pactista una saludable práctica democrática. Me ha gustado el estilo de colaboración de ambas candidatas para el día después del 22-M»

ENRIQUE PÉREZ

Jefe de Informativos Cope-Zaragoza

EVA ALMUNIA	6
LUISA FERNANDA RUDI	8

«Se ha visto la rigidez, la seriedad y el tono crítico de la heredera del PSOE, frente a la seguridad, la confianza y el control de la situación de la aspirante del Partido Popular»

GLORIA FRAGO

Punto Radio Aragón

EVA ALMUNIA	5,8
LUISA FERNANDA RUDI	7

«Rudi, más sólida en la forma y con más capacidad de reacción en temas económicos y sociales. Almunia, demasiado pegada al papel y poco concreta, pero ha ido ganando destreza»

JAIME ARMENGOL

Director de El Periódico de Aragón

EVA ALMUNIA	6
LUISA FERNANDA RUDI	5

«Almunia partía con la desventaja del gobernante en tiempo de crisis y se ha superado con propuestas de fondo. Rudi ha dominado mejor el ritmo... hasta que se ha pasado de arrogancia»

JUANJO FRANCISCO

Director del Diario de Teruel

EVA ALMUNIA	8
LUISA FERNANDA RUDI	8

«El debate me ha parecido bien en cuanto a la exposición de las propuestas de las candidatas, aunque se ha quedado corto de tiempo para poder desarrollar mejor los temas»

ROBERTO PÉREZ

Delegado de ABC en Aragón

EVA ALMUNIA	4
LUISA FERNANDA RUDI	8

«Eva Almunia dibujó un panorama alejado de la realidad, pobre en soluciones. Apostó por el verso y Luisa Fernanda Rudi le ganó con la prosa del realismo y las medidas prácticas»

CARLOS MENDOZA

Delegado de Efe en Aragón

EVA ALMUNIA	5
LUISA FERNANDA RUDI	5

«Lo mejor del debate es que se ha hecho. Su formato, muy rígido, no ha dado posibilidad a las candidatas de poder enfrentar sus propuestas más allá de recitar lo que tenían previsto»

ALICIA IBARES

Delegada de Europa Press en Aragón

EVA ALMUNIA	6
LUISA FERNANDA RUDI	8

«Eva Almunia afronta el debate con la lección bien aprendida, Rudi domina el escenario. Las propuestas de ambas deberían haber sido más claras de cara a los indecisos»

EL ANÁLISIS

Cristina Zurutuza

Rudi pareció más cómoda

HACE mucho que los debates televisados perdieron su eficacia para convencer a los indecisos. El verdadero efecto de esta herramienta del máquetin político está en la construcción de la imagen del candidato. El cara a cara entre Almunia y Rudi fue un ejemplo de que lo que un político se juega bajo los focos de un plató no es convencer con su programa, sino demostrar una competencia telegénica mayor que la del contrincante que le asegure ser visto como el ganador.

El de ayer fue un debate de diseño fabricado en el laboratorio de la asepsia y la neutralidad, pero permitió testar la capacidad dialéctica de las candidatas. Rudi pareció más cómoda que Almunia y su cuerpo proyectó una seguridad de la que la aspirante socialista careció en ocasiones. La candidata popular navegó

bien entre la marea de gráficas y notas que le acompañaban, y mantuvo la calma incluso cuando le preguntaron por el trasvase. No obstante, sus frecuentes risas resultaron excesivas y el moderador tuvo dificultades para controlar los tiempos y evitar que Rudi marcara el ritmo del debate.

Almunia, que llegó a toser en dos ocasiones, dejó ver en su rostro la incomodidad que le produjeron algunos comentarios de su rival. La candidata socialista tomó bastantes notas, y eso hizo que en muchos planos cortos el pelo tapara su cara. Su postura corporal denotó cierta tensión que solo consiguió liberar al final, cuando preguntó a Rudi si se arrepentía de haber apoyado el trasvase. Probablemente, para Almunia hubiese sido mejor que el bloque económico hubiera sido el último, porque condicionó bastante la visión de lo que vino luego.

Los debates son el acto de campaña más real, pero hay que destacar que también son una lupa política de muchos aumentos que distorsiona la pugna entre los candidatos. Cualquier gesto o palabra tiende a sobredimensionarse para decidir quién gana y quién pierde.

*Profesora de Comunicación Política de la Universidad San Jorge

LA EXPERTA

Lourdes Pomares

Dos candidatas, dos imágenes

EVA Almunia, la candidata socialista, vistió anoche una americana azul marino de corte masculino, con pespunte y ojal en la solapa y botones en los puños. La lució desabrochada, lo que contribuye a evitar ciertas arrugas que se forman al sentarse y que afean tanto. Debajo llevaba una blusa clara, casi blanca. Usó esa combinación de color, lo que permite aportar una imagen de accesibilidad. Consiguió darle un aire más juvenil a su melena con una nuca más subida. Sus manos mostraban unas uñas perfectamente cortas y cuidadas, además de las palmas hacia arriba, de vez en cuando, lo que da imagen de sinceridad.

Luisa Fernanda Rudi se decantó por los tonos naturales de su chaqueta jazpeada en marrón y crudo. Le quedaba

perfectamente encajada de hombros, entallada en la cintura, con manga francesa, muy femenina. Sonrió a menudo. Con ello, quiso transmitir simpatía, cercanía, naturalidad. En sus manos, una manicura natural.

En televisión, hay que tener, eso sí, gran cuidado a la hora de seleccionar las joyas y los complementos. Mejor elegirlos mates. La cadena y el pequeño colgante que llevaba Eva Almunia despedía destellos. Al igual que los botones de la chaqueta de Luisa Fernanda, dorados y con la superficie ondulante, que producía brillos con la luz de los focos. En ninguno de los dos casos fueron desajustes exagerados pero, si se puede evitar esto en televisión, como televidente se agradece.

El maquillaje de ambas fue correcto. Les otorgaba un aspecto natural, para nada excesivo, lo que les favorecía. En ningún momento llamaba especialmente la atención ningún elemento de su vestimenta, complementos, maquillaje o peluquería y eso es bueno. No es precisamente nada de esto lo que tiene que llamar la atención del espectador.

*Experta en imagen y 'personal shopper'